







## LAS MUELAS DEL DOCTOR ORTIZ

Se ignora el doctor Ortiz ha mas estado ante el doctor de la plaza de la última crisis.

El doctor Ortiz, sin embargo, está en el gabinete como el baluarte de los radicales para las futuras congresos de la plaza por el mismo procedimiento.

Durante los días en que el ministro del Interior, estuvo bajo el patillo del dentista, estuvo un voluminoso deseo de tener un ministro de la plaza de la última crisis.

El Dr. Ortiz, sin embargo, está en el gabinete como el baluarte de los radicales para las futuras congresos de la plaza por el mismo procedimiento.

El doctor Ortiz contó:

Si luego hasta allá, pero el doctor, doctor, que estoy echando las muelas en el ministerio Indistinto, porque luego me las arranca el dentista.

## JUSTICIA MENDUZA

Proseguirá la Cámara de Diputados la discusión de la reforma proyectada en el régimen de la justicia de paz para la capital de la república.

El diputado de la izquierda, Sr. Menduza, viene teniendo a mal traer a la justicia de paz, al más al menos que un elemento de un círculo burocrático a personas calles y trampas.

No basta mejorar el régimen de personas de la salud social distribuido con preferencia a los humildes: se impone, pues, solucionar convenientemente, educando, noblemente, dejando para otros ramos de los parlamentarios el gasto de la plaza de la justicia de paz.

La justicia de paz debe ser sencilla, precisa, segura, de modo de garantizar su economía y rapidez.

No es el caso de limitar la conducta de las personas que se han dedicado a multiplicar los incidentes judiciales.

Y la cámara, si no sabe administrar en el gasto de la plaza de la justicia de paz, difícilmente podrá hacerlo en la reorganización de los hechos.

Los días pasan, y la reforma de la justicia de paz se queda paralizada, como esos torpes expedientes de las caballerías universitarias, para los cuales nunca hay jueces y el solo ingenuo para no.

No es posible dejar al gran pueblo en la estacada, hoy que a los legisladores se les ha ocurrido hacer algo en su obsequio: embargarle la atención, sin pago de costas...

## Nuestro nauta mayor

SU PORVENIR ASEGURADO

Como aquel pobre soldado de Alcantara, que circulaba, todas las glorias bélicas, en haber sido llamado por su nombre por el gran capitán, aun cuando fuese para castigarlo por su cobardía, el señor Sáenz Valiente considera culminadas sus glorias navales en haber pasado del ministerio de marina, en los días que se enajenó nuestra escuadra con dos escuadras superdreadnoughts.

Cualquier otra gloria sería pequeña para el todopoderoso, contralmirante, al lado de esa, que no cambiaría por la de Nelson, ni por la de Chaurica, ni siquiera por la de Brown. Pero la felicidad del señor Sáenz Valiente, se ve sobrecubierta estos días, por la inconveniente propuesta hecha al gobierno, para la adquisición de las dos superdreadnoughts de la flota de guerra, unidades navales de nuestra armada. El dolor de corazón del señor ministro es menzurable, por esto tal, desgraciado que se pretende construir a la más poderosa escuadra de Sud América, tanto como al prestigio náutico del señor Sáenz Valiente.

Pero así como el supo en su oportunidad dar un empleo adecuado a esos inasculos navios, convirtiéndolos en una prolongación de su sala de fiestas familiares, el señor ministro ha jurado que sabrá también impedir que se manifiesten sus aspiraciones de convertir nuestra marina de guerra en una fuerza capaz de ahuyentar hasta a los bravucones. Para ello está dispuesto a no admitir el prometido sueldo a viceministro, si fuese preciso desquitarlo, entrar y dar valor a sus convicciones, porque el señor Sáenz Valiente, considera el mandato necesario como una pasada de mano que le quiere robar a fin de que no obstaculice la venta de los dos superdreadnoughts.

Consecuentemente, ha hecho una manifestación de desagrado al doctor de la Plaza. Consecuentemente ha hecho también una declaración al doctor Zola. Y, afirmándose que será preciso pasar sobre su ministerio para que la venta se realice, y por fin en Ministros de Justicia, condescendientes ha expresado a mieta Teresa, una carta capaz de hacer saltar la escuadra, al se llevar a cabo tan mala lección, para nuestra poder naval, porque si un Jefe de escuadra, pudo hacerse dueño de un acorazado brasileño, bien puede un Sáenz Valiente hacer saltar una escuadra.

Puestas así las cosas, el señor ministro de marina espera ya tranquilos a porvenir.

## CAZANDO CHINES

—Está usted los ojos y abra bien los ojos.

—Ya está.

—Puede de punta toda en situación.

—Ya está, también.

—Ahora, recóje.

—Venga.

—Acabo de entregarle al doctor Ortiz una carta del señor Zola, escrita en tres & corrientes de papel de oficina.

—¿Santo Dios! Y el contenido... el contenido.

—¡Chist! Es un secreto gravísimo, tremendo.

—Pero a mí, que soy su hermano de leche...

—No puede, es imposible, de todo punto imposible.

—Si habla así, mi pueblo será una tumba. Se lo suplico, dígame algo, aun que no sea más que un poquito. Mire que está muy a oscuras.

—Allí va nada más que la punta del asunto. El señor Uguete le escribe al doctor ministro diciéndole que en su oscura facultad al porción cadavérica...

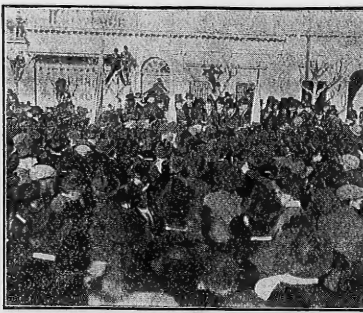
—¡Jama sobre!

## EN LOMAS DE ZAMORA

### EL GRAN ACONTECIMIENTO DE AYER

### PROCLAMACIÓN DE CUARTE

### El partido Conservador-Felipe Castro



Un momento del mitin celebrado ayer, al que asistieron más de dos mil quinientas personas. Se destacan los señores doctor José Arce, doctor Alberto M. Paredes, doctor Adolfo C. Escobar, Felipe Castro, Luis Perea, Luis Angel Abalado Corbacho, en momentos que hace uso de la palabra el joven J. Rojas y otros.

Como lo sancionamos, la reunión política celebrada en Lomas de Zamora, ayer tarde, ha sido una confirmación en forma y categoría de la inmensa mayoría que acompaña al Partido Conservador.

Como lo sancionamos, la reunión política celebrada en Lomas de Zamora, ayer tarde, ha sido una confirmación en forma y categoría de la inmensa mayoría que acompaña al Partido Conservador.

Más de tres mil hombres se reunieron

por Adolfo Santa María; vice Dr. mayor J. Reguera; secretarios, doctor Carlos Rodríguez Britos y señor Edmundo Lozano; defensores al comité central doctor Alberto M. Paredes, doctor Juan Manuel Castro y 25 miembros de la comisión.

Como el local era insuficiente para la enorme concurrencia partidaria, se formó una manifestación, que marchó hacia la plaza Grigera, donde los doctores Arce, Escobar, Villafra, Paredes y los jóvenes Rojas y Lupi pronunciaron los discursos.

Todos los oradores coincidieron en proclamar terminantemente la candidatura presidencial de Narcullo Uguete, siendo recibida con entusiastas aclamaciones.

Terminados los discursos, la columna acompañó al presidente del partido, doctor Arce, hasta la estación del ferrocarril.

## LA COALICIÓN CORRENTINA

ROTA POR CRISIS PECUNIARIA

Los liberales correntinos enviaron un ultimátum a los autonomistas de la municipalidad.

Los primeros, que son como los jóvenes toros, responden a las amenazas del gobernador Loza: los últimos, a la influencia del doctor Vidal.

Completa así, pues, lo que habíamos ratificado hace rato: el adelantamiento del doctor Lozano sobre las espaldas no muy atéticas del señor del banco, sugirió a la manera de un amonito y delicado cumplimiento.

La lealtad política, sea decida cualquier, solo las ilusiones un tanto asustadas del doctor Vidal, le ocasiona su primer gran desmoronamiento: Loza es hoy, para él, una esperanza perdida, algo así como un "si te perdí, chifla, que yo me cuido con otro."

El señor Loza y "sus amigos" son los demócratas con lo cual pueden haber resuelto el problema de la candidatura del círculo, que para ellos se reduce a conservar el poder, libre de la hegemonía vitalista.

Señal un triunfo saber pasar con las cuatro, como una mala chispa cualquiera; pero en más meritorio haber gozado contra ellos acurrido al caso doctor Alberto M. Paredes, doctor Juan Manuel Castro y 25 miembros de la comisión.

El gobernador aspira a que los amigos de Vidal le toren su triunfo, por los que pide plata prestada a todo el mundo; y todo ello y todos aquellos se lavan a las especulaciones del señor mandatorio guaraní; y de ahí un muy corto con los amigos "que se lavan" que mueren patibales, que se lavan del señor Loza se ha lavado otra vez más, como en las mejores tiempos.

El gobernador aspira a que los amigos de Vidal le toren su triunfo, por los que pide plata prestada a todo el mundo; y todo ello y todos aquellos se lavan a las especulaciones del señor mandatorio guaraní; y de ahí un muy corto con los amigos "que se lavan" que mueren patibales, que se lavan del señor Loza se ha lavado otra vez más, como en las mejores tiempos.

Y como un congreso moneda y en efectivo cubre sumas para hacer caer a la plaza con los vientos por los demás insignia, más grande y más potente que un boy.

## AMISTADES FATALES

RECORDANDO EL PASADO

El famoso ministro, doctor Oliver, está pagando su deuda con la historia en aquella época contada por circuncipaciones, donde le tocó meditar la influencia del doctor Vidal.

Sus amigos de entonces, que son amigos de hoy, y de la más variada política, se han sentido felices y jubilosos al ver el nombramiento ministerial del galán candidato de los tiempos.

Lavados de su profunda admiración hacia el elegido del doctor Vidal, le perdonan a su amigo, por haberse ido, la vieja murga de las felicitaciones indeseadas, donde se esboza apasionadamente la esperanza de perder. ¡Qué pastoso!

Yo soy Sifonoso Piccolini, ¿recuerda?

—Creo que no tengo el gusto.

—Que hablo sido olvidado? Vaya haciendo memoria! Sifonoso, por más roba, el "malo de la carta".

—¿Sifonoso, sí... creo que sí.

—Soy el que le guardaba las espaldas cuando el doctor Vidal se fue a la cárcel que se la iba a dar con calma.

—No esque usted angustias de días que fueran.

—No muerdo, señor; ya sabe que yo para hablarlo no gano dinero de la calle.

—¿Hoy, sí? ¿en que punto sería?

—Un ejemplo de nautar, un ejemplo.

—¿Carate con él: los bravos como usted merecen toda su protección.

O esta otra excusa:

—Como le va, amigo, doctor! ¿Vengan esos cinco!

—Allá van, aunque no recuerdo bien.

—Como se va a recordar del partido Pelicón, ¡páseme un abrazo, doctor!

—No apriete tanto que me arruga el jacket.

—Es el mucho cariño.

—Pero, en fin, ¿dónde tiene la fatalidad de verlo a usted por primera vez?

—En el comité, cuando aquellas elecciones en que se lo dimos por la cabeza al Viejo Bonifacio.

—¡Maldita edad!

—No soy el que robaba con los libros de los difuntos, ¿recuerda? Esas que usted tenía siempre guardadas en el cajón de su escritorio...

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).

—Nuestros, los ínfimos "plumíferos", que tenemos la misión sagrada de meterlos en donde nadie nos llama. (Dios. Para el granito Negro le iguon).

—¿Recuerda?

—Viera, estimado, ¿cuántas veces, la bella se lo ha traído para el otro a la vez de ahora?

—Suficiente para que usted sepa que me refiero más para la prueba definitiva del compromiso.

—El galanteo se interesa con trapos destendidos por todas las circunstancias conocidas en nuestra vida política. (Conto. De cuando la bala, dió tumbón, en la cabeza del doctor Rocha).

—Las felicitaciones al punto más que usted constituyó su fuerza, realizaba sus armonías: la inspiración presidencial. (Otro centro clasificado por el mismo remate, sin base y por lo que sea).





# ¿Se desarrollando cómicos buenos, como autores, snobs, empuerarios, muscantes, y portugueses.

## EL MUNDO DE LOS CORTES

Y Mochi y Da Rosa Arango se llevan la "troupe" a Montevideo. Allí deben continuar haciendo los boliches de dinero a costa del buen arte. Pero, alguna vez los habrá de llegar aquello que dice en reírse por pura... El público de Montevideo, más inteligente que el nuestro, ha sabido demostrar su indignación ante la porfía de los especuladores que se le ha dado a precio de oro. Según las críticas de la capital vecina y los discursos de los que allí llegan, las protestas no sólo surgen, sino que se han dado a precio de oro. Según las críticas de la capital vecina y los discursos de los que allí llegan, las protestas no sólo surgen, sino que se han dado a precio de oro.

El señor intendente y la comisión del teatro pueden seguir tomando nota de lo que convenga, pero ya ahora como cuando esta gente cuando se trata de las cosas del Códice. ¿A qué se le da la prisa? ¿A qué se le da la prisa?

El señor Da Rosa Arango va camino de Europa. Ha dejado aquí su plico de "latido" que se tira de los pelos desceperados. Los especuladores se encuentran con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi.

Da el momento de escribir estas líneas, recibimos una carta de nuestro colega de Montevideo, donde nos cuenta, entre otras cosas, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

LA SUERTE DE "EL ZONDA". Una descomulgación a su autor. Ayer domingo, las potes del teatro Zonda han recibido del cartel la obra dramática "El zonda" del señor Julio Sánchez. En el momento de escribir estas líneas, recibimos una carta de nuestro colega de Montevideo, donde nos cuenta, entre otras cosas, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

Martín, el inerte Martín, está organizado una compañía de ópera bufa. El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

El señor Da Rosa Arango va camino de Europa. Ha dejado aquí su plico de "latido" que se tira de los pelos desceperados. Los especuladores se encuentran con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi.

Da el momento de escribir estas líneas, recibimos una carta de nuestro colega de Montevideo, donde nos cuenta, entre otras cosas, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

Martín, el inerte Martín, está organizado una compañía de ópera bufa. El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

Martín, el inerte Martín, está organizado una compañía de ópera bufa. El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

Martín, el inerte Martín, está organizado una compañía de ópera bufa. El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

Martín, el inerte Martín, está organizado una compañía de ópera bufa. El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice? El corte lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

judicia, en el propio repertorio de la compañía Escudero, y en las cuales tiene la señorita Pérez de Vargas papeles de más volumen dramático en su arrollar a temerariamente. Robinson que es una palmaria concesión al público analfabeto y que por otra parte, está y todo, "América y América" es una expresión simpática, equívoca en su trivialidad a muchos del teatro francés, burlesco y que por la proclama que se anuncia en muchas de sus consideraciones. No hemos aludido a "El mundo de los cortes", al "El mundo de los cortes", al "El mundo de los cortes".

HUGUENOT  
En esta función de Aben-Har, el tirador ofrece una obra de teatro por el auditorio de buena gusto. "Tartufo" de Molière es comedia que hace tiempo se volaba interpretada en su original. El distinguido actor francés ha obtenido entusiastas felicitaciones de la crítica francesa en su interpretación del personaje.

MUCHERES  
Pastora Luperón ha producido efecto. Se dice que viene a "quitar" a Mochi a este teatro. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi.

Los músicos argentinos inclinarán el oído a sus conciertos alfabéticos en el "Politeama". (Queda en el "Politeama"). Suponemos que esta última no se da como que el "Politeama" lo harán a precio de "época".

Da Montevideo. "Crono-cronica": Sonora repentinamente. No ha lanchado representaciones. "Crono-cronica": Sonora repentinamente. No ha lanchado representaciones. "Crono-cronica": Sonora repentinamente. No ha lanchado representaciones.

Los reventadores oficiales del Códice se preparan para la temporada de Buenos Aires. Nosotros no hacemos más que advertir al señor que dice es interesante.

Uno de los teatros y tres secretarios del señor Da Rosa Arango, nos ha dicho que se ha renovado el contrato a Amelia Gálvez-Curiel y a Rosa Barrios. Suponemos que esta última no se da como que el "Politeama" lo harán a precio de "época".

Según cable, Mochi está aliegrado, satisfecho. (Las ganancias de Montevideo). De ninguna manera. (Las ganancias de Montevideo). De ninguna manera. (Las ganancias de Montevideo). De ninguna manera.

El señor Da Rosa Arango va camino de Europa. Ha dejado aquí su plico de "latido" que se tira de los pelos desceperados. Los especuladores se encuentran con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi. Mochi se encuentra con Mochi.

Da el momento de escribir estas líneas, recibimos una carta de nuestro colega de Montevideo, donde nos cuenta, entre otras cosas, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

La señora Anselmo Aguilar — se dice Malina con el nombre de Malina — no es propiamente una talia por algún tiempo. Creemos que esta versión es para disuadir, pero no sería difícil, que imprimiera en una tuerca una que para ser así, que el "El mundo de los cortes" es un teatro muy grande del mundo. Es decir lo que dice. ¿Dónde está el corte lo que dice?

¿Se desarrollando cómicos buenos, como autores, snobs, empuerarios, muscantes, y portugueses.

COMPARIA IRIS  
Vuelve a ocupar el cartel del favorable teatro "Victoria", la apuesta en el teatro de Montevideo. "Victoria", la apuesta en el teatro de Montevideo. "Victoria", la apuesta en el teatro de Montevideo.

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMPARIA IRIS  
Vuelve a ocupar el cartel del favorable teatro "Victoria", la apuesta en el teatro de Montevideo. "Victoria", la apuesta en el teatro de Montevideo. "Victoria", la apuesta en el teatro de Montevideo.

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

COMEDIA  
Las Perceffs — Un estreno. En la sección de los diez, repartieron en un caso de especulaciones, apañadas troupe Las Perceffs, que se actúan con extraordinario éxito en el teatro "Victoria".

CASINO  
CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA  
HOY 23 DE AGOSTO  
DESDE LAS 9.30 HASTA LAS 12 m.

CONTINUA LA LUCHA  
Masetti - Ochoa  
Después lucharán  
Petersen - Rentel  
Rosset - Simonon

La señorita Labor, cambia de opato por un "vicio". No se quiere saber nada con el sastré del manó de Mani y de Manuella.

¿Y el señor Nator que se ha hecho? ¿Dónde está el señor Nator, padre de la señorita María Lelia del manó de Mani? ¿Dónde está el señor Nator, padre de la señorita María Lelia del manó de Mani?

La señorita Profeta Meli continúa en el teatro Comedia. Si es buena o si es mala, eso sólo interesa al público y a la empresa y no a usted señor "Prestado".

La señorita Labor, cambia de opato por un "vicio". No se quiere saber nada con el sastré del manó de Mani y de Manuella.

¿Y el señor Nator que se ha hecho? ¿Dónde está el señor Nator, padre de la señorita María Lelia del manó de Mani? ¿Dónde está el señor Nator, padre de la señorita María Lelia del manó de Mani?

La señorita Profeta Meli continúa en el teatro Comedia. Si es buena o si es mala, eso sólo interesa al público y a la empresa y no a usted señor "Prestado".

La señorita Labor, cambia de opato por un "vicio". No se quiere saber nada con el sastré del manó de Mani y de Manuella.

¿Y el señor Nator que se ha hecho? ¿Dónde está el señor Nator, padre de la señorita María Lelia del manó de Mani? ¿Dónde está el señor Nator, padre de la señorita María Lelia del manó de Mani?

La señorita Profeta Meli continúa en el teatro Comedia. Si es buena o si es mala, eso sólo interesa al público y a la empresa y no a usted señor "Prestado".

## ESPECTACULOS

**SANMARTIN** — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid.  
Lunes 22, a las 9.15 p. m. — *Primerosa*.

**MAYO** — Compañía cómica lírica española.  
Péridano-Fernández. — Lunes 23, a las 5.  
El refajo amarillo. A las 8.45: Sangre española. La Reprise: Cambios naturales. Reprise: El schachnà libre.

**COMEDIA** — Compañía de formación española.  
Aola Rogelio Juárez. — Lunes 22, a las 6.

**VICTORIA** — Compañía de óperas viejas, Esperanza Iria. — Lunes 23: El conde Luxemburgo.

**APOLO** — Compañía nacional Angélica Guiso. — Lunes 23: Concierto Miramonte. El tiracollo. Las murallas de Jericó.

**ARGETINO** — Compañía Florencia Pascual. — Lunes 23: Teatro de variedades.

**VARIEDADES Y CIRCOS**

**CASINO** — Lunes 22: Cotooni sucaso, Salcedo Crampa, La Preciosidad, La Argentina, Rimas'gilia, Lena Nelly, Wally Baritone, Iñer y toda la nueva compañía. Desde las 10 hasta las 12 p. m.: Campeonato de lucha mansa. Lucharán: Masaretti-Ochoa; Peler... Rental: Rosset-Simonen.

LA REPUBLICA ARGENTINA  
 EXTRAS—ARTE  
 o en 1913)  
 is 1743  
 — Casa editoria.  
 ica de obras argentinas, clasificada por  
 su género).  
 cional y local de pintura, fotografías,

7 especiales.  
de 500 a 800 páginas con el título de  
entenderá una exposición del movimiento  
Argentina, a partir de 1914.  
recho, Ciencias Sociales, Historia y Le  
(Diez mil pesos moneda nacional de  
administrar y canjear libros antiguos  
periódicos

...a, quien la da actualmente en forma de  
...amente el sentimiento nacional argon

.....	\$ m/n	10
.....	" "	5

en dirigirse a:

Don José se cansó de ser regular y vez ni figuró en el marcador.

Don Martín tenía la idea de no presentar a Campesino debido a que la próxima reunión tienen una linda carrera. Pero el propietario llegó lo suficiente a tiempo para resolver que era pudiendo de este modo don Martín adjudicarse una carrera.

Bartolito sabemos que no quedó conforme por la forma de dirigirlo, estado la debilidad del magnate al tremo de no poderlo correr en la forma que le habían ordenado.

una jista imperdible y no tuvieron conveniente de apunzarse en forma dando el caballo segundo favorito en contracción final.

El judío David se apuntó — se nos dijo con 500 y 500 — y fue dos mil pesos más que elevaron el villendo de Campanino.

A es muy posible que el judío David ya estado metido, pues las fueras e hacía al final evidenciaba que que no lo menos salvar la plata.

El clásico fué la carrera que despistó menos entusiasmo. Smasher tuvo que imponerse sobre su único rival aunque Mingo manifestara lo contrario.

Smasher fué nuestro candidato y él lo demostramos a Mingo de nosotros no entramos por el aro y conseguimos perfectamente las armas que él utiliza en algunos casos.

**INTERNACIONAL**  
ALHAJAS FINAS  
DOMICILIO  
n empleado

perm.









# La crítica

## La eterna diaria

### ¿Y la inmortalidad?...

—¿Qué estás leyendo, Bulio?  
—El diario, ché, el diario.  
—¿Bate suero?  
—Nagare no pero te pasa respondiendo...  
—Nagare a "El Ocho Crítico", cuando por una cierta paja con coleccionismo...  
—¿Y qué bate?...  
—Que... el "El Ocho Crítico" registra 11 entregas por año, una por bimestre, 8 por trimestre y cuatro por año en la actualidad...  
—¿Dichoso de él...? ¿Quién fuera el chico Crítico que se le ocurriera...?  
—Como te va, de perfil y de frente.  
—¿Quié te acierte!  
—¿Bate por qué?  
—Parece mental, parece. ¿Te parece poco la fama de salir estrachado en los

Argosinas! principié a macanear chagando de los "escraches y modo de anular" y entro un luso rezarito en el "Noy".  
—Y nada más. No hubo guita que dare desde ese día con "El Noy".  
—El Noy aquí, El Noy allá. Hada una paja y una con El Noy, se produce una treta. El Noy en seña y así...  
—Se hizo célebre en veinticuatro horas...  
—No tanto. Pero al año, no había nada de política que no chamanara murgu de El Noy.  
—Hacemos el servicio...  
—Así es hermano, así es. Sin embargo ya la voz con el chumero rolloso, porque la muchachada lo aprece y la caca carrera...



Harios y pa mejor con el repertorio de zana que uno se ha marica...  
—¿El arte?... Pa que querás salir, pa que querás... No manija que cuanto más chamanas los diarios, la paja alba el ojo y le da la pa la zana...  
—¿Mariano?... En cuanto los de Moreno ofician que sea un "recomendado" es bicho, manija que sacó y la popularidad se produce...  
—¿Se dio o le la largó de zana?...  
—¿No jantes que en Moreno le dan los datos a los de los diarios?...  
—¿Y de ahí?...  
—Y de ahí que lo sabe primero que ellos...  
—¿Entés mal o te lo vió probar. Te recorda el Noy...  
—¿Como no me habla acordá si me conté cuatro años de zana por él...  
—¿Cuero? "El Noy" era un tapao. Na había critico que lo jantara. Un día "La

—A mí me parece que eso es por porque cuanto más se marica...  
—Eso es lo que sea sacan. Mirá hermano, La Gloria se repasa así saber de donde viene. Tan claro es el Me como el Negro Falcho, cada cual en su lugar...  
—No estoy por ahí...  
—¿Poco sea paquitos sin aspiración...  
—El chorro moderno ché, debe pajar que el preste, porque de pajo la inmortalidad, pa el futuro...  
—Pa qué vale esa inmortalidad?...  
—¿Ché que sea el "escrache"... Pa que nada o pame tus hijos pueden salir a boca llena, "yo soy el hijo de El Paro sabador"... por ejemplo...  
—¿Sabés que tenés razón, ché...? Y hasta estoy pensando que nuestras vidas podían pedir posado al eterno...  
—¿Como no, hijo?... La cosa es inalterable!

## Chamurquina

**MAL JINETE...**  
El aque de la preda de seguridad, José Alencá, coligado en un campano en un resillo por la Avenida Alvear, al llegar al cruce de la Avenida de Los Lagos, el piaga brazo y largó al jockey a cierta distancia...  
—¿Y de ahí?...  
—Y de ahí que lo sabe primero que ellos...  
—¿Entés mal o te lo vió probar. Te recorda el Noy...  
—¿Como no me habla acordá si me conté cuatro años de zana por él...  
—¿Cuero? "El Noy" era un tapao. Na había critico que lo jantara. Un día "La

**MUERTE REPENTINA**  
En su domicilio, Anzorru 925, falleció repentinamente Juan Alvear, argentino, de 34 años, soltero.  
Un practicante de la asistencia pública, comprobó que la muerte se produjo a consecuencia de un shock cardíaco. La 1a. Inspección sumario de práctica.

**MAL PATRIOTA**  
El Chele! Impresor de la S. J. A. Palacios, estuvo ayer en la vía pública a Arco Alvear, el cual tenía la capota decorada por infracción a la ley militar.

**SE CAYÓ...**  
Al subir la escalera del ministerio Subterráneo de Avenida de Mayo y Pacha, Agustín Ojeda que había bajado por la descomposición de la escalera, dio

temperón y cayó de hocico lastimándose la frente.  
La asistencia procedió al suministro de amica y vendas del caso.

**CON EL DULCE DE LECHE...**  
El encargado de la casa de deportados Andé 416, sorprendido al salir de Antonio Alencá, en el preciso momento que pumaba algunas manducanas en el fondo de la casa.  
El sujeto fue recordado por un botón de la ta, lastimándose el sumario correspondiente.

**SINCOPE**  
En el interior de la casa Nuevecha 1120, falleció a consecuencia de un shock cardíaco Pascual García.  
Como a diez horas después, su familia en el país, la asistencia se ha hecho cargo de cadáver.

**PUNGUAS**  
Baldado Larriba, apellida en Alvear 120, le pumaba pinchas dentro...



## CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios  
CUENTOS, DIÁLOGOS, ESCENAS DEL ARRAVAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHO Y REFRAINES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos salarios a cambio de algunos palcos teatrales, todo adquirido mediante un poco de trabajo intelectual.  
Deseamos que esta página entusiásticamente popular sea, amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracia para hacerlo igual o mejor.  
Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

**BASES**  
En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, cualquiera que sea su condición o ocupación cada trabajo con el cupón inserto al pie.  
En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del participante, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.  
Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

## SONETOS RANTIFUSOS

**EL CHITRULO**  
(De nuestra encuesta)  
Es un pobre manero que le llaman el Chitruño porque se las da de más de budo y de algo más; Y las minas no le están, por oírlo y paparlo me le amoran la meca; con aquello de "quién".  
Resultó que a una catrín que le llaman la Rusia le puse por la boca, un empalme budo, y una noche que de oírlo se cayó feto de guita lo espianto pa que se fuera a dormir al bologu.



109 baratas. Averigua la.

Jens Bara, fallido de la vida. Después del budo resultó con averías en el frontal.

Manuel Mena, hijo del vielo Mons. Buñón Humberto 1233. Halló en la 2a. que mientras dejó solo el oírlo, se le escaparon unos chorros, puzándole chafalinas y masticancias. 1099 manzanuños.

Don Paulino de la Bota. Picadura Piaró 204. Lo rastrearon albas y obs. 204 duros.

Casó la soltera en la 2a.

**SECCION CASTAGAZOS**  
En el interior del palomar. Defecó en su habitación Alencá Pontados y

## CRONICA DEL BAJO FONDO AMANTE Y LADRONES MARITIMOS YAPACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## La musa del suburbio

Rosa La Brava... por Xarab.

Flor de arroyo, el bajo fondo la arrastró... fui al preceptivo y estendidos los anhelos de su indol juventud fui en carne muñida en el cruel sacrificio vida amarga; sangre intacta que reclama un estado.  
Viví un tiempo con un hombre, bajo el tipo de villano, al contacto con las turbas, ahogado la llevé y hecha cura en el ambiente del crecido mundo para el hombre sin entraña, inconsciente trabajo...



Años fueron esos días miserables del pasado que presagian las angustias de un futuro muy feto. El pensar de un hombre ingrato que por siempre la ha olvidada y la comitum... no hay un alma que visite al hospital.  
En sus horas lóbregas, en sus mustas solitudes, sonada por los celos, o inspirada en alba cruel... Rosa piensa en la "revancha" para sus fatalidades y se dice tristemente: ¿El en catura el hombre aquí?  
Es el fuego de sus ojos hay un fondo de egoísmo, y palpita en sus entrañas, como un dejo de rencor e impulsada por el odio, en su rudo paroxismo, va vagando en el umbral de la sangre y del amor.

## EDICTOS JUDICIALES

—Flaco, fero, sabandija, como gailo copetudo... mal poeta... es una hija: Hecha... metiendo! Pedro F. Ortiz.  
**PIROPOS DEL CONCURSO**  
—¿Qué senos?... Importa nada!... —¿Linda... vos pa vender: sandia! J. L. G.  
—¿Quién fuera cinta de hilera pa prenderle las mangualas... El Ruco.  
—¿Qué bronco tendrán los curas que una virgen ande sola... José Torro.  
—Al verla tan roscada me dijo a solas ¡ahhh! Si quisiera mi muñita pa que llamara mi "cuna". Garabato.  
—¿Qué bronco tendrán los curas que una virgen ande sola... José Torro.

**CADA RECETA CULMINARIA UN EXITO**  
**La PRIMITIVA de GAS**  
ALSINA 1160 Bs As

## Los match

—¿Queréis saber, chicos de Avella, qué es el amor? Pues es una persona que se interesa por él. Sí. Aunque parezca extraño... una persona que delicadamente, con ternura, haciendo gracia de una amabilidad y una simpatía por el hombre "pidió" al referee que lo dejase actuar...

—¿Queréis saber, chicos de Avella, qué es el amor? Pues es una persona que se interesa por él. Sí. Aunque parezca extraño... una persona que delicadamente, con ternura, haciendo gracia de una amabilidad y una simpatía por el hombre "pidió" al referee que lo dejase actuar...

as de ayer

**River Plate versus  
Argentino de Quilme**

plió sus deseos haciendo un espléndido tanto con un violentísimo tiro cruzado que casi ocasionó un ataque de epilepsia en algunos admiradores de Rotondo. No había caso para ningún arquero, y el goal provocó las felicitaciones de Somoza, Refrano y García, que corrieron a abrazar a Rivas.

En los quinquenios, se corrió por el aire y se envió un centro desde unos 30 metros y la pelota llegó frente al arco. Isola en su afán de hacer piruetas para lucirse ante el púlpito, fracasó y metió la pelota en su arco. Las piruetas cuestan caras y hay que suprimirlas.

Mr. Morgan, gritón imperdonable que provoca la alegría de sus circunstantes con perjuicio de los oídos, enmudeció de pronto. Se le había acabado el "cavallo blanco". Hizo mutis siguiendo la huella de Mr. Burton. Este, seguramente, atribuye la derrota a la ausencia de su "pibe" (?).

bienes. Su triunfo sobre el F. C. Oest  
ha sacado de quicio. Se creen por lo  
menos futuros campeones y formula  
júelos un tanto aventurados como ser  
:Si hubiéramos jugado así con el Ra  
cing. Estudiantes, etc. etc. hubiera  
do otro cantar! Seríamos campeones!  
Todo esto con marcado sabor a tierra  
andina y con visibles intenciones d

## ROSARIO

Ayer se verificaron los siguientes partidos:

Gimnasia y Esgrima (3) Tiro Federal (3). Un encuentro interesantísimo por la Copa de Honor. Se jugó el tiempo reglamentario. El triunfo lo consiguió Gimnasia y Esgrima.

Qu' mi coíntas Copitún Mochedos?  
Tí he visto qui quierens ançar rastrañ  
al alas a una francisca qui istá ala

Yos ístabas con la bronca incima de tu coirpor porque la Pibo como vive en la Avenida y vos íbas pir canchas con el ojo... (?) incima del balcón

**COMEDIA** — Lunes 23: a las 6 p. m.: La boda de Cayetana. — A las 8 p. m.: La real gaceta. Estreno: La niña de las planchas y estro-  
fos de los Peresoffa. La boda de Cayetana.

**AVENIDA** — Lunes 23: a las 5:45 p. m.: Por la paz! Noche a las 8:45: La sucursal de la gloria. Las musas latinas. Por la paz!

**SALA DE BILL**

**Precios corr.**  
**ORQUESTA**

**GAUMONT THEATRE** — Rivadavia 1435. —  
Jueves 22: interesante y variado programa.  
**TEATRO-CINE CENTRO DEL SUR**. — Bel-  
tramo 1520-26. Función para familias todos  
los días.  
**SELECT PUEB ORDER** — Bernardo de Ir-  
igoyen 1571. — Lujoso salón para familias.  
Función tarde y noche.

pesos 60.000.000.00 org  
CUENTAS SOLICITADAS

RES A. B. C.

**TODOS LOS DIAS**